

LE DEVOIR

LE VENDREDI 17 SEPTEMBRE 2010

MONDE



LESS IS MORE

Small World Project

Indépendant - smallworldproject.ca

Ce trio montréalais épate avec sa batterie de petites percussions, ses instruments à cordes de poche, sa contrebasse jazzée, sa virtuosité et ses arrangements rigolos qui éclatent comme autant de clins d'œil à toute la planète acoustique. Pour son deuxième disque, le Small World pénètre une densité plus urbaine dans ses *anticlimax*. On a bien ajouté quelques notes de piano mélodique, d'accordéon atmosphérique, de guitare malgache et des mots pour une ode aux droits de la personne, mais dans l'ensemble, l'essentiel est préservé. On creuse davantage dans les effets de surprise par de nombreux changements d'instruments et de rythmes. On a parfois l'impression d'une musique actuelle parfaitement accessible et conçue pour dessins animés. On rappelle Morricone, Jimi et Bob, on s'inspire du reggae, de l'afrobeat, du montuno, de la tarentelle et de la percussion vocale indienne, mais surtout, on demeure fermement Small World.

Yves Bernard